

---

## INGRESSO CONCERTI

Palazzo Zacco-Armeni: € 7

Auditorium Pollini (concerto del 27-1-2018):  
€ 10 intero, € 5 ridotto (per ragazzi fino ai 21  
anni e studenti del Conservatorio e Università)

### Palazzo Zacco-Armeni

(Circolo Unificato dell'Esercito)

Prato della Valle 82

### Auditorium Pollini

Via Carlo Cassan 17

## INFORMAZIONI

Associazione Musicale

**AGIMUS di Padova**

Cell. 340 4254870

agimus.padova@agimus.it

www.agimuspadoa.com

Per i concerti a Palazzo Zacco-Armeni la prenotazione  
va effettuata a partire dal venerdì prima del concerto  
via e-mail a agimus.padova@agimus.it  
o via sms al cell. 340 4254870.

L'assegnazione dei posti in sala avverrà in base  
all'ordine di prenotazione.



Associazione Musicale  
**AGIMUS**  
sezione di Padova



Comune di Padova  
Assessorato alla Cultura  
Settore Cultura, Musei  
Turismo e biblioteche



Provincia di Padova



Circolo Unificato  
dell'Esercito Italiano



Hotel Grand'Italia

*Con il contributo e il patrocinio del Ministero Beni Culturali  
Direzione Generale per lo Spettacolo dal vivo*



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Direzione Generale  
per lo Spettacolo  
dal vivo

# I Concerti dell'AGIMUS di Padova

# XXV STAGIONE CONCERTISTICA INTERNAZIONALE

**Padova**

**Ottobre 2017 – Aprile 2018**

**Presentazione dei concerti a cura della  
Prof.ssa ELISABETTA GESUATO**



**HOTEL GRAND'ITALIA \* \* \* \***  
*RESIDENZA D'EPOCA*

**35131 PADOVA**

**Corso del Popolo, 81**

**Tel. 049 8761111 – Fax 049 8750850**

**booking@hotelgranditalia.it**

**www.hotelgranditalia.it**

Di fronte alla stazione ferroviaria, in centro storico.

L'Hotel assicura insonorizzazione  
e climatizzazione perfette.

Internet e TV satellitare in ogni camera.

Costituisce uno splendido esempio  
di Liberty italiano, con opere d'arte d'epoca.

Il "Salone del Sogno" ospita convegni e vernissages.

Garage e Ristoranti convenzionati.



**ASSOCIAZIONE MUSICALE AGIMUS**  
Sezione di Padova

L'AGIMUS è un Associazione Culturale che opera nel campo musicale ed artistico a livello nazionale attraverso numerose sezioni dislocate nelle principali città italiane. La sede nazionale è a Roma. Fondata nel 1949 dall'Ispettorato Istruzione Artistica del Ministero della Pubblica Istruzione, l'Associazione svolge la sua attività sotto l'Alto Patronato del Ministero della Pubblica Istruzione, del Consiglio dei Ministri e del Ministero dei Beni Culturali. La sezione di Padova dell'A.GI.MUS. è presente nel territorio dall'Ottobre 1994, data di inaugurazione della Prima Stagione Concertistica, presso il Salone di Palazzo Zacco Armeni, sede del Circolo Ufficiali di Presidio (ora Circolo Unificato dell'Esercito Italiano) in Prato della Valle. E' diretta fin dalla sua apertura dal **M° Elia Modenese** e dalla **prof.ssa Elisabetta Gesuato**. In questi 25 anni di attività l'AGIMUS ha proposto alla cittadinanza in prestigiose sale da concerto (Palazzo Zacco-Armeni, Palazzo Zabarella, Palazzo Liviano – Sala dei Giganti, Studio Teologico del Santo, Auditorium Pollini) musicisti italiani e stranieri di talento, vincitori di Concorsi Musicali Internazionali, laureati presso le migliori Accademie di Alto Perfezionamento di musica in Italia e all'estero. Si ricordano il violoncellista russo Kiril Rodin, primo premio al Concorso Internazionale Ciaikovsky di Mosca, la violinista russa Natalia Lomeiko, primo premio al Concorso Internazionale Paganini di Genova e il Ciaikovsky di Mosca, il pianista tedesco Martin Helmchen, primo premio al Concorso Internazionale "Clara Haskil" (Svizzera). Per alcuni anni l'AGIMUS ha ospitato all'interno della sua Stagione la performance di alcuni bambini prodigio. Ricordiamo la dodicenne violinista di Taiwan, Liao PeiWen proveniente dalla prestigiosa Juilliard School di New York, la tredicenne austriaca Marie Isabel Kropfitsch proveniente dall'Università della Musica di Vienna, ospite di un programma RAI di Piero Angela (Superquark) sul talento musicale. L'A.GI.MUS. organizza ogni anno l'importante Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Premio Città di

Padova”, giunto alla quindicesima edizione, riservato alle sezioni strumentali archi, fiati, pianoforte, complessi cameristici. La prestigiosa sezione per solisti ed orchestra sinfonica riscuote sempre un grande successo. La prova finale, aperta al pubblico, si tiene presso l’Auditorium Pollini di Padova. In questi anni sono stati premiati musicisti di talento per un loro inserimento nel panorama concertistico nazionale ed internazionale. L’ultima edizione 2017 del Concorso Internazionale, la quindicesima, ha registrato la partecipazione di oltre 200 concorrenti provenienti da 32 paesi del mondo: Repubblica Ceca, Corea del Sud, Romania, Stati Uniti, Cina, Austria, Spagna, Vietnam, Canada, Germania, Croazia, Francia, Norvegia, Polonia, Giappone, Taiwan, Ucraina, Serbia, Russia, Ungheria, Albania, Venezuela, Slovenia, Slovacchia, Svizzera, Olanda, Belgio, Lettonia, Nuova Zelanda, Finlandia, Bulgaria, Lituania, oltre che dalle diverse regioni italiane. Un successo che ha reso protagonista la città di Padova quale polo culturale e musicale del nordest. L’A.GI.MUS. in questi anni ha organizzato a Padova e provincia manifestazioni, spettacoli ed eventi di grande pregio artistico e culturale, in collaborazione con il Comune di Padova e l’Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo, con prestigiose Orchestre sinfoniche e compagnie di danza internazionali ospitate presso il teatro Verdi di Padova (Notturmi di Danza e Capodanno a Teatro) e l’Auditorium Pollini sempre con grande successo di pubblico e di critica. Sono state invitate le seguenti orchestre sinfoniche e compagnie di danze internazionali: Orchestra Sinfonica di Mosca, Orchestra Filarmonica di Bacau (Romania), Ladies Sofia Orchestra, Orchestra Filarmonica di Verona, Orchestra di Padova e del Veneto, Balletto Statale Russo “I Cosacchi del Don”, Balletto Nazionale Polacco, Balletto Nazionale della Georgia, Bulgarian Dreams Dancers, Governmente State Accademic Dance Company “Kabardinka” del Caucaso, Imperial Russian Dance Company, Balletto del Teatro dell’Opera di Bucarest, Balletto del Teatro dell’Opera di Sofia, Russian State Ballet di Mosca, Russian Ballet of Volga, Royal Mongolian Ballet, Ballet Nueva Cuba, Ballet Flamenco Espanol, Tango Rouge Company, Hungarian State Folk Ensemble.

**Il Presidente**  
**M° Elia Modenese**

**Direzione Artistica**  
**Prof.ssa Elisabetta Gesuato**

**DOMENICA 22 OTTOBRE 2017 ore 16**  
**Palazzo Zacco-Armeni**

**Duo Mezzosoprano - pianoforte**  
**IDA MARIA TURRI** (Gran Bretagna)  
**STEFANO ROMANI** (Italia)

W.A. MOZART	VOI CHE SAPETE (da “Le Nozze di Figaro”)
G. ROSSINI	UN RIEN
G. VERDI	STRIDE LA VAMPA (da “Il Trovatore)
F. CHOPIN	STUDIO op.10 n.12
J. BRAHMS	STÄNDCHEN”
J. BRAHMS	IMMER LEISER WIRD
J. BRAHMS	MEIN SCHLUMMER
J. BRAHMS	BOTSCHAFT
F. BRIDGE	GO NOT HAPPY DAY
F. BRIDGE	LOVE WENT A-RIDING
P. MASCAGNI	INTERMEZZO (da “Cavalleria Rusticana”)
C. SAINT SAENS	MON COEUR S’OUVRE A TA VOIX (da “Samson et Dalila”)
G. BIZET	GYPSY SONG (da “Carmen”)



**DOMENICA 5 NOVEMBRE 2017 ore 16**  
**Palazzo Zacco-Armeni**

**Quartetto d'Archi MANFREDI**  
**GIOVANNI CLAUDIO DI GIORGIO** - primo violino  
**FRANCESCO ZANCHETTA** - secondo violino  
**MATTEO TERENCEZIO CANELLA** - viola  
**GIACOMO GRESPAN** - violoncello

F. J. HAYDN                      QUARTETTO op 33 n. 2 “Lo Scherzo”  
- Allegro moderato, Scherzo: Allegro,  
- Andante, Finale: Presto

F. P. RICCI                        QUARTETTO op 8 N. 4  
- Grazioso, Cantabile, Vivace

C. DEBUSSY                      QUARTETTO in sol Minore op. 10  
- Animé et très décidé  
- Assez vif et bien rythmé  
- Andantino, doucement expressif  
- Très modéré, En animant peu à peu,  
Très mouvementé et avec passion



**DOMENICA 19 NOVEMBRE 2017 ore 16**  
**Palazzo Zacco-Armeni**

**Piano Duo GODZIŃSKI – pianoforte a 4 mani**  
**ARKADIUSZ e SEBASTIAN GODZIŃSKI** (Polonia)

W. A. Mozart                      dalla Sonata KV 381: ALLEGRO

C. DEBUSSY                        PETITE SUITE  
En bateau, Cortège, Menuet, Ballet

L.V. BEETHOVEN                      SONATA op. 6

G. FAURE                         da “DOLLY SUITE” op. 54:  
Kitty-Valse, Le Pas Espagnol

S. CALLIGARIS                      IL LAGO DEI CIGNI - VALZER  
Parafrasi da concerto dal I° atto  
dell'omonimo Balletto di Ciaikovsky

S. RACHMANINOFF                      SLAVA (dai “Six Pieces” op. 11)

F. SCHUBERT                        FANTASIA in fa min. D. 940  
Allegro molto moderato, Largo,  
Scherzo, Allegro vivace, Finale.  
Allegro molto moderato



**DOMENICA 26 NOVEMBRE 2017 ore 11**

**Palazzo Zacco-Armeni**

**Duo pianistico a 4 mani “La Féerie”**

**AYUMI TAKEZOE** (Giappone)

**AKINA KANAZAWA** (Giappone)

F. LISZT	RAPSODIA UNGHERESE n. 2
F. SCHUBERT	ANDANTINO VARIE op.84-4
M. RAVEL	LA VALSE
L. BERNSTEIN	WEST SIDE STORY (arrangiamento Pianoduo La Féerie)
S. RACHMANINOFF	BARCAROLE (dai 6 Pezzi op. 11)
N. KAPUSTIN	SINFONIETTA op. 49



**DOMENICA 3 DICEMBRE 2017 ore 16**

**Palazzo Zacco-Armeni**

**Duo violino-pianoforte**

**CHRISTOPHE QUATREMER** (Francia)

**SYLVIE BARBERI** (Svizzera)

W. A. MOZART	SONATA n. 21 K. 304 Allegro, Tempo di Minuetto
R. SCHUMANN	SONATA n. 1 op.105 Mit leidenschliffen Ausdruck Allegretto, Lebhaft
C. DEBUSSY	SONATA Allegro vivo, Intermède, Finale
F. KREISLER	LIEBESLEID, SCHÖN ROSMARIN
N. PAGANINI	Centone di sonate, op. 64, MS 112: SONATA n. 1 in la min. Introduzione, Allegro, Rondoncino



**DOMENICA 17 DICEMBRE 2017 ore 16**  
**Palazzo Zacco-Armeni**

**Duo pianistico a 4 mani “Eclipse”**  
**MAROUSSIA GENTET- ANTOINE MOURLAS (Francia)**

G. LEKEU	ADAGIO per Orchestra a Corde (arrangiamento J.C. Lerolle)
F. SCHUBERT	FANTASIA D. 940
A. KATCHATURIAN	VALZER (dal Balletto “Mascarade”)
C. DEBUSSY	PETITE SUITE
A. BORODINE	DANZE POLOVESIANE
A. DVORAK	LEGENDA n. 10 DANZE SLAVE n. 2 op.72, n. 8 op.46



**DOMENICA 7 GENNAIO 2018 ore 16**  
**Palazzo Zacco-Armeni**

**Duo violino-pianoforte**  
**SERGEI BELOZERTSEV (Bielorussia)**  
**ALEXEY PSHENICHNY (Bielorussia)**

T. VITALI- L. CHARLIER	CIACCONA
P. CIAIKOVSKY	MELODIA
H. WIENIAWSKI	POLONAISE BRILLANTE op. 21
P. SARASATE	HABANERA
J. BRAHMS	SONATA n. 3 Allegro, Adagio, Un poco presto e con sentimento, Presto agitato
A. ZARZYCKI	MAZURKA



**DOMENICA 21 GENNAIO 2018 ore 16**  
**Palazzo Zacco-Armeni**

**Recital pianistico**

**MARK VINER** (Gran Bretagna)

- |              |  |
|--------------|--|
| F. LISZT     | BENEDICTION ET SERMENT<br>Deux motifs de Benvenuto Cellini de<br>Berlioz, S.396          |
| CH.-V. ALKAN | SOUVENIRS (trois morceaux dans le<br>genre pathétique op.15)<br>Aime-moi, Le vent, Morte |
| S. THALBERG  | FANTAISIE (sur des thèmes de l'opéra<br>Moïse de G. Rossini, op.33)                      |
| F. CHOPIN    | 2 NOTTURNI op.48   |
| F. LISZT     | GRANDE FANTASIA -<br>REMINISCENZA (dalla Norma di<br>Bellini)                            |

Concerto realizzato in collaborazione con la  
Fondazione Keyboard Charitable Trust di Londra



**SABATO 28 GENNAIO 2018 ore 16**  
**Auditorium Pollini**

**FINALE 15° CONCORSO INTERNAZIONALE PREMIO  
CITTÀ DI PADOVA PER SOLISTI E ORCHESTRA**

Solisti:

**IRINA VATERL** (Austria)

W.A. Mozart: Concerto n. 20 K. 466 per pianoforte e orchestra

**PHILIP ZUCKERMANN** (Svezia)

M. Bruck: concerto n. 1 op. 26 per violino e orchestra

**SARAH GIANNETTI** (Italia)

S. Rachmaninoff: concerto n. 3 op. 30 per pianoforte e orchestra

**ORCHESTRA DI PADOVA E DEL VENETO**  
**Direttore M° MAFFEO SCARPIS**



**DOMENICA 4 FEBBRAIO 2018 ore 16**  
**Palazzo Zacco-Armeni**

**Recital pianistico**

**HYUN JUNG WON** (Corea del Sud)

L.W. BEETHOVEN	SONATA n. 12 op. 26 Tema con variazioni. Andante, Scherzo. Allegro molto, Marcia funebre sulla morte d'un eroe Allegro
F. LISZT	BENEDICTION DE DIEU DANS LA SOLITUDE
CLARA SCHUMANN	NOCTURNE n. 2 op. 6
M. RAVEL	LA VALSE



**DOMENICA 18 FEBBRAIO 2018 ore 16**  
**Palazzo Zacco-Armeni**

**Duo clarinetto - pianoforte**

**STEFANO BORGHI** - clarinetto  
**NORMA VERONESI** - pianoforte

M. MANGANI	PAGINE D'ALBUM
L. BASSI	FANTASIA dal "RIGOLETTO"
V. MONTI	CZARDAS
A. PIAZZOLLA	OBLIVION
B. KOVACS	SHOLEM-AKLEM ROV FEIDMAN
G. GERSHWIN	BLUES (da "Un Americano a Parigi" (trascr. Michele Mangani / Henghel Gualdi)
A. PIAZZOLLA	LIBERTANGO





**DOMENICA 25 FEBBRAIO 2018 ore 16**  
**Palazzo Zacco-Armeni**

**Recital pianistico**

**ABEL SANCHEZ AGUILERA** (Spagna)

- R. SCHUMANN                      FANTASIA op.17  
- Durchaus Phantastisch und  
  leidenschaftlich vorzutragen,  
- Massig. Durchaus energisch,  
- Langsam getragen. Durchwegleise zu  
  halten
- J. BRAHMS                         VARIAZIONI su un tema  
  di Paganini op. 35 (libro I e II)



**DOMENICA 4 MARZO 2018 ore 16**  
**Palazzo Zacco-Armeni**

**Duo violino-pianoforte**

**AMALIA HALL** (Nuova Zelanda)  
**SERGIO DE SIMONE** (Italia)

- W.A. MOZART                      SONATA K. 376  
  Allegro, Andante,  
  Rondò. Allegro grazioso
- C. DEBUSSY                        SONATA in sol min. L. 148  
  Allegro vivo  
  Intermède - Fantasque et léger  
  Finale - Très animé
- J. BRAHMS                         SONATA n. 3 in re minore  
  Allegro, Adagio, Un poco presto  
  e con sentimento, Presto agitato
- H. WIENIAWSKI                    VARIAZIONI SU UN  
  TEMA ORIGINALE



**DOMENICA 18 MARZO 2018 ore 16**  
**Palazzo Zacco-Armeni**

**Duo flauto-pianoforte**  
**ENZO CAROLI** (Italia)  
**ANNA MARTIGNON** (Italia)

**“IL FLAUTO DI BEETHOVEN”**

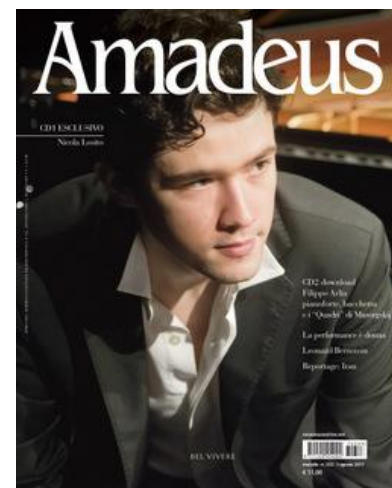
- L.V. BEETHOVEN      SONATA in si bem. maggiore  
(revisione di Ary van Leeuwen)  
Allegro moderato, Polonaise – Trio,  
Largo, Allegretto molto  
con 4 Variazioni e Finale
- L.V. BEETHOVEN      SONATA in sol rF. LISZT  
(trascrizione dall'  
pianoforte a cura  
Philippe Drouet)  
Allegro assai, TetF. LISZT  
Allegro vivace
- L.V. BEETHOVEN      SERENATA in re rR. SCHUMANN  
Entrata (Allegro)  
Tempo ordinario d'  
Allegro molto  
Andante con 3 Variazioni e Coda  
Allegro scherzando e vivace - Adagio  
Finale. Allegro vivace



**DOMENICA 25 MARZO 2018 ore 16**  
**Palazzo Zacco-Armeni**

**Recital pianistico**  
**NICOLA LOSITO** (Italia)

- L. V. BEETHOVEN      SONATA op.27 n.2  
"Quasi una Fantasia"  
Adagio sostenuto, Allegretto  
Presto agitato
- F. CHOPIN  
F. CHOPIN  
F. CHOPIN      NOTTURNO op.9 n. 1  
NOTTURNO op .9 n.2  
VALZER op. 18
- F. LISZT      LA CAMPANELLA  
"Grandes Etudes de Paganini  
s.141 n. 3 "
- F. LISZT      GRANDES ETUDES DE  
PAGANINI S.141 n. 6
- R. SCHUMANN      CARNEVALE DI VIENNA op.26  
Allegro, Romanze, Scherzino  
Intermezzo, Finale



**DOMENICA 15 APRILE 2018 ore 16**  
**Palazzo Zacco-Armeni**

**Recital pianistico e Duo Pianistico a 4 mani**  
**ELEONORA E BEATRICE DALLAGNESE (Italia)**

- |                  |   |
|------------------|---|
| J. BRAHMS        | RAPSODIA op. 119 n. 4<br>(Eleonora Dallagnese)  |
| L.V. BEETHOVEN   | SONATA op. 81A n. 26<br>Adagio, Allegro, Andante espressivo,<br>Vivacissimamente<br>(Eleonora Dallagnese) |
| A. SCRIBIN       | SONATA OP. 19 n. 2<br>Andante, Presto<br>(Beatrice Dallagnese)  |
| C. SAINT - SAENS | STUDIO op. 111 n. 6<br>(Beatrice Dallagnese)  |
| F. SCHUBERT      | FANTASIA D 940<br>(Duo pianistico a 4 mani<br>Eleonora e Beatrice Dallagnese)                             |



**DOMENICA 17 GIUGNO 2018 ore 20**  
**Palazzo Zacco-Armeni**

**CONCERTO E PREMIAZIONE DEI VINCITORI**  
**16° CONCORSO INTERNAZIONALE**  
**PREMIO CITTA' DI PADOVA**



Le selezioni del 16° Concorso Internazionale Premio Città di Padova si svolgeranno dall'10 al 17 giugno 2018 presso il Teatro Auditorium del Collegio Vescovile Barbarigo. Le iscrizioni sono aperte alle seguenti categorie strumentali: Pianoforte solista, Pianoforte a 4 mani, Archi e Fiati solisti, Musica da Camera, Solisti e Orchestra.

**32 i paesi partecipanti al 15° Concorso Internazionale Premio Città di Padova 2017:** Repubblica Ceca, Corea del Sud, Romania, Stati Uniti, Cina, Austria, Spagna, Vietnam, Canada, Germania, Croazia, Francia, Norvegia, Polonia, Giappone, Taiwan, Ucraina, Serbia, Russia, Ungheria, Albania, Venezuela, Slovenia, Slovacchia, Svizzera, Olanda, Belgio, Lettonia, Nuova Zelanda, Finlandia, Bulgaria, Lituania,, oltre che dalle diverse regioni italiane.