

Accademia Nazionale di Santa Cecilia Stagione Sinfonica 2016-2017

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Auditorium Parco della Musica di Roma

CONCERTO DI INAUGURAZIONE

giovedì 20 ottobre ore 19.30 - turno G-G1

sabato 22 ottobre ore 18 - turno S-S1

lunedì 24 ottobre ore 20.30 - turno V-V1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

tenore **Simon O'Neill** (Florestano)

soprano **Rachel Willis-Sørensen** (Leonore)

basso **Günther Groissböck** (Rocco)

soprano **Amanda Forsythe** (Marzelline)

baritono **Sebastian Holecek** (Don Pizarro)

tenore **Maximilian Schmitt** (Jacquino)

baritono **Julian Kim** (Don Fernando)

Beethoven Fidelio
in forma di concerto

giovedì 27 ottobre ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 28 ottobre ore 20.30 - turno V-V2

sabato 29 ottobre ore 18 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Yefim Bronfman**

Beethoven Concerto per pianoforte n. 5 "Imperatore"
Schubert Sinfonia n. 9 "La Grande"

giovedì 3 novembre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 4 novembre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 5 novembre ore 18 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Rafael Payare**

violoncello **Luigi Piovano**

Debussy L'Isle joyeuse
orchestrazione di Bernardino Molinari

Saint-Saëns Concerto per violoncello n. 2

Berlioz Sinfonia Fantastica

giovedì 10 novembre ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 11 novembre ore 20.30 - turno V-V2

sabato 12 novembre ore 18 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Andrés Orozco-Estrada**

pianoforte **Conrad Tao**

Barber The School for Scandal: Overture

Gershwin Concerto in fa

Ravel Rapsodie espagnole

Ravel Bolero

giovedì 17 novembre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 18 novembre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 19 novembre ore 18 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Jakub Hrůša**

Smetana La mia Patria

giovedì 24 novembre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 25 novembre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 26 novembre ore 18 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **David Afkham**
pianoforte **Martin Helmchen**

Mozart Il flauto magico: Ouverture

Mozart Concerto per pianoforte n. 20 K 466

Shostakovich Sinfonia n. 15

giovedì 1 dicembre ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 2 dicembre ore 20.30 - turno V-V2

sabato 3 dicembre ore 18 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Peter Eötvös**
mezzosoprano **Sonia Ganassi**
baritono **Russell Braun**

Liszt Dalla culla alla tomba

Mahler Sinfonia n. 10: Adagio

Eötvös Senza sangue

dal romanzo di Alessandro Baricco - prima esecuzione in Italia

in collaborazione con RomaEuropa Festival

giovedì 8 dicembre ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 9 dicembre ore 20.30 - turno V-V2

sabato 10 dicembre ore 18 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Daniel Harding**
soprano **Anna Lucia Richter**
contralto **Anna Larsson**

Mahler Sinfonia n. 2 "Resurrezione"

in memoriam Claudio Abbado

giovedì 15 dicembre ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 16 dicembre ore 20.30 - turno V-V1

sabato 17 dicembre ore 18 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
direttore **Antonio Pappano**
violino **Janine Jansen**

Ravel Miroirs: *Une barque sur l'océan* - *Alborada del Gracioso*

Bernstein Serenade, after Plato's Symposium

Sibelius Sinfonia n. 7

Ravel La Valse

giovedì 5 gennaio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 6 gennaio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 7 gennaio ore 18 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Gustavo Gimeno**

baritono **Markus Werba** (Gabriel von Eisenstein)

soprano **Silvana Dussmann** (Rosalinde)

mezzosoprano **Michaela Selinger** (Principe Orlofsky)

baritono **Jochen Kupfer** (Dr. Falke, un notaio)

soprano **Sofia Fomina** (Adele cameriera di Rosalinde)

"UNA NOTTE A VIENNA" CONCERTO PER IL NUOVO ANNO
Johann Strauss Die Fledermaus: Atto II

giovedì 12 gennaio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 13 gennaio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 14 gennaio ore 18 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Radu Lupu**

Beethoven Concerto per pianoforte n. 4
Bruckner Sinfonia n. 7

venerdì 27 gennaio ore 20.30 - concerto fuori abbonamento

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore e pianista **Antonio Pappano**

mezzosoprano **Cecilia Bartoli**

MOZART GALA

Buon compleanno Amadeus!

in occasione del 261° anniversario della nascita di Wolfgang Amadeus Mozart

giovedì 2 febbraio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 3 febbraio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 4 febbraio ore 18 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Valery Gergiev**

pianoforte **Seong-Jin Cho**

Šchedrin Concerto per orchestra n. 1 "Naughty Limericks"

Rachmaninoff Concerto per pianoforte n. 3

Stravinskij La Sagra della Primavera

giovedì 9 febbraio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 10 febbraio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 11 febbraio ore 18 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Daniele Gatti**

soprano **Angel Blue** (Peri)

contralto **Jennifer Johnston** (L'angelo, Mezzosoprano e contralto solo, Quartetto)

tenore **Brenden Gunnell** (Tenore solista)

tenore **Patrick Grahl** (Giovinetto, Quartetto)

basso **Georg Zeppenfeld** (L'uomo, Baritono solo, Quartetto, Gazna)

Schumann Das Paradies und die Peri

giovedì 16 febbraio ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 17 febbraio ore 20.30 - turno V-V1

sabato 18 febbraio ore 18 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Alan Gilbert**

violoncello **Sol Gabetta**

Liszt-Adams The Black Gondola

Prima esecuzione italiana

Martinů Concerto per violoncello n. 1

Wagner L'Anello del Nibelungo

sintesi sinfonica della Tetralogia, a cura di Alan Gilbert

giovedì 23 febbraio ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 24 febbraio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 25 febbraio ore 18 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Pablo Heras-Casado**

soprano I **Christina Landshamer**

tenore **Daniel Behle**

Mozart Sinfonia n. 41 "Jupiter"

Mendelssohn Sinfonia n. 2 "Lobgesang"

giovedì 2 marzo ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 3 marzo ore 20.30 - turno V-V1

sabato 4 marzo ore 18 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Andrés Orozco-Estrada**

pianoforte **Bertrand Chamayou**

Ligeti Lontano

Saint-Saëns Concerto per pianoforte n. 2

Strauss Also sprach Zarathustra

giovedì 9 marzo ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 10 marzo ore 20.30 - turno V-V2

sabato 11 marzo ore 18 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Myung-Whun Chung**

pianoforte **Andrea Lucchesini**

Beethoven Leonore II: ouverture

Fantasia Corale

Sinfonia n. 3 "Eroica"

giovedì 16 marzo ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 17 marzo ore 20.30 - turno V-V1

sabato 18 marzo ore 18 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Paavo Järvi**

violino **Leonidas Kavakos**

Bartók Suite di Danze

Concerto per violino n. 2

Brahms Sinfonia n. 2

giovedì 23 marzo ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 24 marzo ore 20.30 - turno V-V2

sabato 25 marzo ore 18 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Ton Koopman**

soprano **Yetzabel Arias Fernandez** - alto **Philippe Jaroussky**

tenore **Tilman Lichdi** - basso **Klaus Mertens**

Händel Messiah

giovedì 30 marzo ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 31 marzo ore 20.30 - turno V-V1

sabato 1 aprile ore 18 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Vladimir Jurowski**

VIENNA 1884 - 1934

Zemlinsky Sinfonietta

Mahler Sinfonia n. 1 "Il Titano"

giovedì 6 aprile ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 7 aprile ore 20.30 - turno V-V2

sabato 8 aprile ore 18 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Manfred Honeck**

percussioni **Simone Rubino**

RITMO

Haydn Sinfonia n. 93

MacMillan Veni, Veni, Emmanuel

concerto per percussioni e orchestra

Beethoven Sinfonia n. 7

giovedì 13 aprile ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 14 aprile ore 20.30 - turno V-V1

sabato 15 aprile ore 18 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

soprano **Lucy Crowe** (arie)

contralto **Ann Hallenberg** (arie e ancella)

tenore **Andrew Staples** (Evangelista, arie e servitore)

basso **Christian Gerhaher** (Arie, Arioso, Petrus e Pilatus)

basso **Roderick Williams** (Jesus)

Bach Passione Secondo Giovanni BWV 245

giovedì 20 aprile ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 21 aprile ore 20.30 - turno V-V2

sabato 22 aprile ore 18 - turno S-S2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Juraj Valčuha**

pianoforte **Evgeni Bozhanov**

Bartók Cinque canti popolari ungheresi

Beethoven Concerto per pianoforte n. 3

Bartók Concerto per orchestra

giovedì 27 aprile ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 28 aprile ore 20.30 - turno V-V1

sabato 29 aprile ore 18 - turno S-S1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Yuja Wang**

Dubugnon Caprice Romain op. 72 n. 3
prima esecuzione assoluta

Čajkovskij Concerto per pianoforte n. 1

Respighi Fontane di Roma

Pini di Roma

venerdì 19 maggio ore 20.30 - turno V-V2

sabato 20 maggio ore 18 - turno S-S2

domenica 21 maggio ore 18 - turno G-G2

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Antonio Pappano**

pianoforte **Mitsuko Uchida**

Corrado nuova commissione per coro e orchestra

Schumann Concerto per pianoforte

Mendelssohn Sinfonia n.3 "Scozzese"

giovedì 25 maggio ore 19.30 - turno G-G1

sabato 27 maggio ore 18 - turno S-S1

lunedì 29 maggio ore 20.30 - turno V-V1

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Michael Tilson Thomas**

pianoforti **Katia e Marielle Labèque**

Mozart Concerto per due pianoforti K 365

Mahler Sinfonia n. 5

giovedì 8 giugno ore 19.30 - turno G-G2

venerdì 9 giugno ore 20.30 - turno V-V2

sabato 10 giugno ore 18 - turno S-S2

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Yuri Temirkanov**

violino **Julia Fischer**

Brahms Concerto per violino

Dvořák Sinfonia n. 9 "dal Nuovo Mondo"

giovedì 15 giugno ore 19.30 - turno G-G1

venerdì 16 giugno ore 20.30 - turno V-V1

sabato 17 giugno ore 18 - turno S-S1

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

direttore **Yuri Temirkanov**

Čajkovskij Francesca da Rimini

Rachmaninoff Tre Canzoni russe

Čajkovskij Il lago dei cigni: suite