

Si ringraziano per il sostegno:



in collaborazione con:



ACIT VENEZIA  
Associazione Culturale Italo-Tedesca  
Centro Esami "Goethe Institut-Italien"

con il patrocinio di:



*Ministero per i beni e le attività culturali*



*Ministero dell'Istruzione*

CITTA' DI  
VENEZIA



Assessorato alla Produzione Culturale

# CONCERTI PRIMAVERA 2010

26 marzo - 16 maggio

*Omaggio a F. Chopin e R. Schumann*

Biglietti: intero € 10, ridotto € 5 (riduzioni di legge, soci Agimus Venezia, abbonati Teatro La Fenice, soci Ateneo Veneto e soci Università Popolare); tessera associativa: € 5, acquistabile presso le sedi dei concerti un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Per gli spettacoli alle Sale Apollinee: rivolgersi ai punti vendita della rete HELLOVENEZIA; acquisto possibile anche il giorno stesso dello spettacolo un'ora prima del concerto presso la biglietteria del Teatro La Fenice (biglietteria telefonica 041 2424; biglietteria on line [www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)).  
Abbonamenti, condizioni e agevolazioni: [www.agimusvenezia.it](http://www.agimusvenezia.it).

Omaggio alla tradizione romantica e valorizzazione della creatività giovanile rappresentano i tratti caratterizzanti della terza Stagione Concertistica dell'AGIMUS Venezia, suddivisa in un ciclo primaverile, dedicato a *F. Chopin* e *R. Schumann*, e un ciclo autunnale, che si svolgerà nel nome di un artista che rappresenta ancora oggi una fonte inesauribile di ispirazione, Bruno Maderna, di cui ricorrono nel 2010 i novant'anni della nascita.

I dieci appuntamenti valorizzano esecutori e compositori italiani che si sono formati presso accademie nazionali e internazionali prestigiose. Con la freschezza del loro talento, riproporranno capisaldi del repertorio solistico e cameristico affiancandole a opere in prima assoluta che spazieranno dall'utilizzo delle nuove tecnologie all'integrazione multimediale.

L'inaugurazione della stagione primaverile è affidata ad *Alessandro Deljavan*, fiore all'occhiello dell'Accademia Internazionale del Lago di Como, finalista italiano all'edizione 2009 del celebre concorso Van Cliburn e vincitore del premio speciale della giuria. All'originalità interpretativa del pianista abruzzese, impegnato in capolavori chopiniani e schumanniani, seguiranno gli appuntamenti cameristici a Palazzo Albrizzi che porranno in luce volti desueti e visionarie meditazioni dei due massimi autori romantici. Al duo veneziano violino-pianoforte formato da *Riccardo Alfarè* e *Giacomo Miglioranza*, cresciuto alla celebre scuola del Trio di Trieste e dei Conservatori Superiori francesi, impegnato nei meandri dell'ultimo Schumann con la Sonata op. 105, seguirà il quattro mani pianistico di *Francesco Gianmarco* ed *Elisabetta Dessi*, protagonisti di un prezioso recital che svelerà sconosciute opere giovanili schumanniane ed emozionati omaggi brahmsiani, le Variazioni sul tema degli spettri op. 23. Uno dei capolavori dell'ultimo stile chopiniano, la Sonata op. 65, è affidata invece alla interpretazione del duo violoncello - pianoforte *Luca Provenzani* - *Fabiana Barbini*, giovane compagine cameristica tra le più acclamate a livello nazionale. I due artisti toscani eseguiranno un altro pilastro del repertorio schumanniano, l'Adagio Allegro op.70, incardinandolo alla lezione compositiva beethoveniana della Sonata op. 5 n.2.

L'apertura della stagione autunnale vedrà il ritorno di una delle voci contraltili più carismatiche, quella di Gloria Banditelli, cui seguiranno recital solistici, produzioni cameristiche, multimediali ed elettroniche in omaggio a Maderna.

Desideriamo ringraziare in modo particolare le istituzioni che ospitano gentilmente le nostre manifestazioni e tutti coloro che sostengono con il loro aiuto questo progetto, il cui cuore pulsante è costituito ancora una volta dal lavoro di ricerca e dall'entusiasmo delle forze giovani di Venezia e del nostro Paese.

Presidente  
AGIMUS Venezia  
Marco Compiano

Direttore Artistico  
AGIMUS Venezia  
Letizia Michielon

**26 marzo, ore 20.30** - Sale Apollinee Teatro la Fenice

## **Alessandro Deljavan, pianoforte**

F. Chopin (1810-1849): *Improvviso in sol bemolle maggiore op. 51*  
*Ballata in la bemolle maggiore n. 3 op. 47*  
*Dodici Studi op. 25*

R. Schumann (1810-1856): *Fantasia in do maggiore op. 17*

---

**18 aprile 2010, ore 17.30** - Palazzo Albrizzi, Associazione Italo- Tedesca

## **Riccardo Alfarè, violino - Giacomo Miglioranza, pianoforte**

W.A. Mozart (1756-1791): *Sonata per violino e pianoforte in mi minore K. 304*  
R. Schumann (1810-1856): *Sonata per pianoforte e violino in la minore op. 105*  
L. Van Beethoven (1770-1827): *Sonata per pianoforte e violino in re maggiore op. 12 n. 1*  
J. Brahms (1833-1897): *Scherzo per pianoforte e violino in do minore, dalla Sonata F.A.E*

---

**9 maggio 2010, ore 17.30** - Palazzo Albrizzi, Associazione Italo- Tedesca

## **Elisabetta Dessi - Francesco Gianmarco, pianoforte**

R.Schumann (1810-1856): *Quattro polacche op. postuma*  
J. Brahms (1833-1897): *Dieci Variazioni in mi bemolle maggiore op. 23*  
su un tema di R.Schumann

F.Liszt (1811- 1866): *Zwei Episoden aus Lenau's Faust*  
*Der nächtliche Zug (La processione notturna)*  
*Der Tanze in der Dorfschenke (La danza nella locanda del villaggio)*  
*Mephisto Walzer n.1*  
*Mephisto Valzer n° 2*

---

**16 maggio 2010 , ore 17.30** - Palazzo Albrizzi, Associazione Italo- Tedesca

## **Luca Provenzani, violoncello - Fabiana Barbini, pianoforte**

L.v. Beethoven (1770-1827): *Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 5 n.2*  
R. Schumann (1810-1856): *Adagio Allegro in la bemolle maggiore*  
*per violoncello e pianoforte op.70*

F. Chopin (1810-1849): *Sonata in sol minore per violoncello e pianoforte op. 65*