

DOMENICA 4 OTTOBRE ORE 17

RECITAL PIANISTICO

GIANLUCA MESSINA

Ferenc Liszt (1811-1886)
Sonetto del Petrarca n. 104

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata in mi bem. magg.
op. 27 n. 1
Andante, Allegro, Tempo I
Allegro molto e vivace
Adagio con espressione
Allegro vivace - Tempo I - Presto

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Capriccio in fa diesis min. op. 5

Robert Schumann (1810-1856)
Novelletta in re magg. op. 21 n. 4

Franz Joseph Haydn (1732-1809)
Sonata in mi min. Hob. XVI:34
Presto ~ Adagio
Vivace molto

Maurice Ravel (1875-1937)
Jeux d'eau

Sergej Prokof'ev (1891-1953)
Sarcasmi op. 17

Gianluca Messina, giovane pianista catanese, frequenta l'VIII anno di pianoforte presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania sotto la guida del Prof. Corrado Ratto. E' stato premiato in concorsi nazionali e internazionali e di recente ha ottenuto il secondo premio al XV Concorso "Benedetto Albanese" di Caccamo, il primo premio assoluto al Concorso "V. Bellini" di Milo (CT), ed il primo premio all'VIII Concorso Internazionale "G. De Vincenzi". Nel 2007, 2008 e 2009 ha frequentato a Catania i corsi di perfezionamento tenuti dal Maestro Aquiles Delle Vigne, occasioni in cui è stato segnalato tra i migliori allievi. Nel 2010 ha frequentato una Masterclass di interpretazione pianistica tenuta dal Maestro Vincenzo Balzani.

DOMENICA 10 OTTOBRE ORE 17

DUO CLARINETTO E PIANOFORTE

CARLO FRANCESCHI ~ clarinetto
FEDERICO ROVINI ~ pianoforte

Niels Wilhelm Gade (1817-1890)
Phantasiestucke op. 43
Andantino con moto ~ Allegro vivace
Ballade, Moderato ~ Allegro molto vivace

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonata op. 120 n. 2
Allegro amabile
Appassionato ma non troppo allegro
Andante con moto ~ Allegro non troppo

Robert Schumann (1810-1856)
Fantasiestucke op. 73
Zurt und mit andruk ~ Lebhaft, tricht
Rasch und mit feuer

Carl Maria von Weber (1786-1826)
Gran Duo concertante op. 48
Allegro con fuoco ~ Andante con moto
Rondò

Carlo Franceschi ha terminato giovanissimo gli studi in Conservatorio con il massimo dei voti sotto la guida del M° M. Del Zoppo; successivamente si è perfezionato all'Accademia Musicale Pescaresc e all'Accademia Chigiana di Siena. Ha svolto attività in orchestra presso le più importanti Istituzioni italiane ed è stato diretto da Maestri come R. Muti, B. Ferrara, L. Koenig, G. Khum, D. Renzetti, P. Bellugi, A. Pinzauti. Come solista e camerista svolge un'intensa attività presso le principali Associazioni e Istituzioni concertistiche italiane; numerose le tournée all'estero. Ha effettuato registrazioni per Radio 3 Suite, Rai 3, Televisione Brasiliana, Radio Svizzera italiana. Ha inciso per le case discografiche Fone', Iktius, Bongiovanni, Qic Records Mukei Shall (Tokio).

Federico Rovini. Diplomatosi con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale sotto la guida di Francesco Cipriano, in seguito allievo di Bruno Canino e di Martha del Vecchio all'Accademia Chigiana di Siena studia composizione con Gaetano Giani-Luporini e Luciano Damarati. Solista e camerista, ospite di importanti associazioni ed istituzioni musicali in Italia e all'estero, unisce una sapiente e dosata tecnica pianistica ad una squisita sensibilità e profondità di pensiero. E' titolare di cattedra di ruolo al Conservatorio di La Spezia, dove ricopre la carica di Vice-direttore.

DOMENICA 17 OTTOBRE ORE 17

RECITAL PIANISTICO

MAURIZIO BARBORO

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Preludio in do diesis min. op.45

Sonata n. 3 in si min. op. 58
Allegro maestoso
Scherzo, Molto vivace
Largo
Finale, Presto non tanto

Ferenc Liszt (1811-1886)
Sonata in si min. R 21

Maurizio Barboro, pianista, si è formato artisticamente sotto la guida di Lya De Barberiis, presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma. Vincitore di Concorsi pianistici nazionali ha intrapreso, dal 1980, un'intensa carriera solistica che lo ha visto collaborare con Direttori di provata esperienza e Orchestre prestigiose in tutta Europa, in Asia e in America del Nord. Di rilievo i Recital tenuti presso la Gasteig di Monaco di Baviera, la collaborazione come solista con la celebre Orchestra Sinfonica "Enescu" presso la Sala Ateneo di Bucarest, i recenti Concerti presso la storica Jordan Hall di Boston, diretto dal maestro Francisco Noya. Nel 1996 è stato nominato "artista residente" della Filarmonica di Stato "Dumitrescu" di Valcea (Romania). Si dedica intensamente alla musica cameristica come componente del Nuovo Quartetto Pianistico Italiano e collaborando con artisti di fama internazionale (Larrieu, Nova, Winischhofer, Aiman, Parisi, Cesaraccio). E' docente di Pianoforte presso il Conservatorio "Vivaldi" di Alessandria e tiene master class presso Accademie europee e Conservatori americani. Componente di Giuria di Concorsi pianistici, è direttore artistico del Concorso Internazionale "Premio Franz Schubert" e dell'Associazione "Alfredo Casella" di Novi Ligure.

Fondata a Roma dall'ente morale della Farnesina nel 1949, l'A.GI.MUS. ha avuto ed ha, come obiettivo principale, la diffusione della conoscenza della musica. Per il raggiungimento degli scopi statutari provvede, tramite le sue sezioni periferiche presenti su tutto il territorio nazionale, all'organizzazione di concerti, spettacoli lirici, conferenze, concorsi nazionali ed internazionali, scuole di musica, corsi, master class, festival, rassegne,... Promuove la costituzione di complessi corali e strumentali favorendo, tramite la Sede Nazionale, la circuitazione degli spettacoli così prodotti con lo scopo di dare ai musicisti la possibilità di farsi conoscere ed apprezzare dalle più diverse platee nazionali e di mettere in luce giovani talenti.

L'Associazione Giovanile Musicale A.Gi.Mus. sezione di Sanremo, attiva nel territorio del Ponente ligure dal 1988, ringrazia il pubblico che in tutti questi anni ha seguito con entusiasmo le numerose manifestazioni di successo: Inverno Musicale, Note d'Estate, Divertimenti Musicali, Concerti in Piazza, I Concerti del Royal, Festival Organistico, Un Mare di Musica, Concertorta, Settimana Barocca, I Concerti dell'Orologio, Sanremo da ascoltare, Concorso e Rassegna Musicale A.Gi.Mus.,...

L'Associazione A.Gi.Mus. propone al gentile pubblico un tesseramento per il 2011. I tesserati A.Gi.Mus. saranno soci dell'Associazione nazionale che ha sede presso il Conservatorio "S. Cecilia" a Roma e verranno informati sull'attività musicale organizzata dalla sezione di Sanremo per l'anno 2011; il tesseramento prevede inoltre la riduzione del prezzo del biglietto ai Concerti dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Consultando il sito www.agimus.it chi lo desidera potrà inoltre seguire l'attività periodica delle varie sezioni presenti sul territorio nazionale.



Domenica 3 Ottobre 2010 Ore 17
RECITAL PIANISTICO

Gianluca Messina
Vincitore Concorso Pianistico Internazionale
di Pontinvrea "G. De Vincenzi"

Domenica 10 Ottobre 2010 Ore 17
DUO CLARINETTO E PIANOFORTE

Carlo Franceschi ~ *clarinetto*
Federico Rovini ~ *pianoforte*

Domenica 17 Ottobre 2010 Ore 17
RECITAL PIANISTICO

Maurizio Barboro

Domenica 24 Ottobre 2010 Ore 17
DUO MUSIKE'

Pierluigi Maestri ~ *flauto*
Cristina Orvieto ~ *clavicembalo*

Domenica 31 Ottobre 2010 Ore 17
ESIBIZIONE DEI VINCITORI DELLA
VI RASSEGNA A.GI.MUS.

Domenica 7 Novembre 2010 Ore 21
TZIGANARION

Fabrizio Ragazzi ~ *violino tzigano*
Cristina Orvieto ~ *spinetta*
Fabrizio Bruzzone ~ *contrabbasso*

Domenica 14 Novembre 2010 Ore 17
DUO FLAUTO E ARPA

Giuseppe Nova ~ *flauto*
Floraleda Sacchi ~ *arpa*

Domenica 21 Novembre 2010 Ore 17
TRIO BELLINIANO

Maria Grazia Scarlata,
Corrado Ratto ~ *pianoforte*
Angelo Valastro ~ *fagotto*

B O R D I G H E R A

**Centro Culturale ~ Ex Chiesa Anglicana
dal 3 Ottobre al 21 Novembre 2010**



Divertimenti musicali



**Direzione Artistica
ASSOCIAZIONE A.GI.MUS.
SANREMO**