



*Con il Patrocinio del:
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Regione Siciliana Assessorato Regionale BB.CC. e P.I.
Provincia Regionale di Caltanissetta
Comune di Niscemi
Assessorato alla Cultura*

*PROSSIMI
APPUNTAMENTI*

Sabato 17 Maggio 2008 ore 19,30

**Orchestra Giovanile
"MAESTRAL"
direttore Lillo Cacciatore**

Venerdì 23 Maggio 2008 ore 19,30

**Concerto Lirico
Katia Giuffrida (soprano)
Mario Scerè Chianetta (chitarra)**

Domenica 25 Maggio 2008 ore 19,30

**Concerto Lirico del trio:
Patrizia Comisi (soprano)
Francesco Cusumano (tenore)
Annalisa Mangano (pianoforte)
SANTUARIO MARIA SS.DEL BOSCO DI NISCEMI**

*Il Direttore Artistico
M° Alfonso Di Martino*

*Il Presidente
M° Crocifisso Ragona*

*L'Assessore alla Cultura
Avv. Loredana Ragusa*



*Associazione Giovanile Musicale
A.G.I.M.U.S.
Sezione Provinciale di Caltanissetta
Sede di Niscemi*

10^a Stagione Concertistica Provinciale

*Concerto lirico /strumentale
Elisa Fortuna
(soprano)
Damiano D'Amico
(contrabbasso)
Giuseppe Campisi
(pianoforte)*

*Sabato 3 Maggio 2008
ore 19,30
Santuario Maria SS. del Bosco
Niscemi*



E-mail: agimuscaltanissetta@alice.it

Tel. 340.4954128



PROGRAMMA

S. Koussewitzky	valse miniature
G.B. Vanhal	dal concerto in Re 1° movimento e cadenza(allegro)
G. Bottesini	Elegia in RE
A. Piazzola	Balada para mi muerte Juanito Laguna Tanti anni prima
V. Bellini	Casta diva(Norma)
G. Verdi	o cieli azzurri(Aida)
D. Dragonetti	Concerto in LA
A. Caliri	Ombre Ciatu
G. Bottesini	Concerto n° 2 in SI min

DAMIANO D'AMICO (CONTRABBASSO)

nato ad avola, intraprende gli studi musicali all'eta' di 17 anni conseguendo il diploma in contrabbasso col massimo dei voti presso il conservatorio di musica "l. canepa" di mantova sotto la guida del m° g. ragghianti 1° contrabbasso dei solisti veneti.successivamente si sposta in germania per frequentare la hochschule fur muzik di norimberga dove si diploma sotto la guida del m° dorin marc 1° contrabbasso dei munchner philarmoniker.si e' perfezionato con i maestri e. benzi, l. lanzillotta,a. bocini, p. bresciani, a. sciancalepore,c. pelliccione, d. marc. e' risultato finalista in vari concorsi d'esecuzione come il "premio schubert" e il concorso per contrabbasso "werther benzi".ha collaborato con importanti orchestre come la sinfonica di viterbo, l'estense di ferrara, la "egmio" orchestra giovanile europea, la sinfonica beethoven, l'orchestra del musicariva festival, l'orchestra del teatro stabile "donizetti" di pesaro ,l'orchestra dell'ente "m. de carolis" di sassari,l' orchestra del teatro v. emanuele di messina,orch. citta' di savona, l'orch. dell'accademia nazionale di s. cecilia di roma,junge munchner philarmonik,georgisches kammerorchestra, orch. del teatro la fenice di venezia,orch, da camera di mantova, orchestra dell'arena di verona.ha ottenuto varie idoneita' per il posto di primo contrabbasso presso altre importanti orchestre. Suona un contrabbasso" a. ciliati" del 1999(ferrara) e un contrabbasso "c. scipioni" del 2006(mantova)

GIUSEPPE CAMPISI (PIANOFORTE)

nato a milano ha iniziato gli studi pianistici presso il liceo musicale di catania concludendoli sotto la guida del maestro enzo audino del quale ha seguito i corsi di perfezionamento presso conservatorio s. cecilia di roma . .ha conseguito il diploma di pianoforte nel 1985 presso il conservatorio di musica"niccolo' paganini" di genova. ha partecipato come solista e in formazioni cameristiche varie a diversi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo ben 20 primi premi assoluti: premio città di genova,premio rovere d'oro,premio gargano,rassegna siciliana città di ragusa,lamezia t.,palermo,catania, ecc.grazie alle ricerche relative alle tradizioni popolar,musicali e folkloristiche della propria terra ha vinto per due anni consecutivi il premio nazionale per la creatività indetto dall'unicef con l'esecuzione di antiche melodie in prima assoluta presso il teatro brancaccio di roma,particolarmente interessato alla musica da camera si esibisce anche in formazioni cameristiche di rilevante valenza artistica con cui ha partecipato a diversi corsi di perfezionamento in italia e all'estero .ha anche collaborato con l'attore giorgio albertazzi in numerosi recitals.all'attività concertistica che lo ha visto esibirsi in numerose città' italiane per prestigiose associazioni quali agimus ,ass. milano musica, ass. italo/tedesca di venezia ,teatro comunale di massa carrara, ass. chopin di catanzaro, ecc., alterna quella didattica.nel 2005 è stato invitato dal ministero dei beni culturali a partecipare al 1° festival internazionale " magie barocche "e nel 2006al festival di procida.attualmente,oltre che nell'attività cameristica è impegnato in esperienze di musica di genere classico- popolare insieme a musicisti di fama internazionale . e' inoltre docente di pianoforte principale presso i corsi ad indirizzo musicale della scuola media statale melodia di noto e presso l' istituto musicale "g.privitera" di siracusa.

ELISA FORTUNA (SOPRANO)

Laureatasi in Canto Artistico nel 2005 presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina sotto la guida del soprano Silvana Alessio Martinelli, è altresì in possesso di Laurea di Interprete e Traduttore per le lingue Francese e Inglese. Ha al suo attivo numerosi concerti in vari teatri, sale e basiliche, svoltisi in Sicilia e soprattutto nel Nord Italia. Tra essi, si citano quelli tenuti presso il Teatro Comunale "V. Emanuele" di Noto, l'Aula Magna "Giovanni Paolo II" di Noto, l'"Auditorium Ex Convento del Ritiro", l'"Auditorium Baranzini" e il Salone "Gentile" di Siracusa, i Teatri "G. Verdi" e "Miela" di Trieste, il "Centro Culturale Tedesco" di Trieste, la Basilica SS. Annunziata di Ispica.Tiene corsi di perfezionamento vocale e ha frequentato l'Accademia del Centro Lirico di Catania, dove, tra l'altro, ha seguito corsi di Arte Scenica diretti dal soprano Alessandra Mantovani.

Ha collaborato con varie associazioni artistiche in qualità di cantante di musica lirica e cameristica nell'ambito di importanti eventi, riscuotendo unanimi consensi.Si è esibita in varie rassegne internazionali, ottenendo significativi apprezzamenti.Ha conseguito l'idoneità come soprano-artista del coro presso il Teatro "G. Verdi" di Salerno, operante sotto la direzione artistica del celebre M° Daniel Oren.Dal mese di ottobre 2007 ha intrapreso una collaborazione con il "Nuovo Coro Lirico Sinfonico Romano", complesso vocale a livello internazionale, con cui ha recentemente realizzato "La Bohème" di G. Puccini presso l'"Auditorium Conciliazione", Roma, con l'"Orchestra Sinfonica di Roma", diretta dal M° Francesco La Vecchia. Vanno citati, inoltre, un concerto natalizio con musica e direzione del M° Ennio Morricone presso la Basilica di S. Maria sopra Minerva di Roma ed ancora lo "Stabat Mater" di G. Rossini e la "Cantate Al Kaiser Joseph" di Beethoven presso il "Teatro Nuovo" di Spoleto, concerto diretto dal M° Steven Mercurio. Nel prossimo futuro sono in previsione ulteriori concerti sinfonici nonché opere liriche.Ha inciso arie d'opera e da musical presso la casa discografica PIEMME Studio – Siracusa. Ha interpretato, tra gli altri, arie d'opera, duetti e pezzi d'assieme, tratti dalle opere più significative di autori quali Verdi, Puccini, Bellini, ecc. Ha inoltre interpretato brani di operette e celebri musical.