

MUSICA PER L'EUROPA: LA FRANCIA

Grandeur e sobrietà della musica francese



Aula Magna del Conservatorio - ore 18,00
Piazza Porrino, 1 - Cagliari

OTTOBRE 2007

[Lunedì 1](#) *Grandeur e sobrietà della musica francese*,
relatore Donatella Davini

[Lunedì 8](#) *Un italiano alla corte del re Sole: G.Lully*,
relatore Laura Quattrini

[Lunedì 15](#) *La musica è una cosa seria? Il pensiero degli Illuministi*,
relatore Enrico Fubini

[Venerdì 19](#) *Francis Poulenc, Orfeo del '900*,
relatore Giorgio Pellegrini

[Martedì 23](#) *Le liriche di Debussy di fronte ai "Fiori del male"
e alle "Feste galanti"*, relatore Guido Salvetti

[Venerdì 26](#) *La musica della Rivoluzione francese:
dalle marce degli insorti a Berlioz*, relatore Donatella Davini

NOVEMBRE 2007

[Lunedì 5](#) *Pittura sonora nella musica cembalistica francese:
clavecin pour Versailles*, conferenza-concerto:
clavicembalista Fernando De Luca

[Venerdì 9](#) *Il mito di Parigi tra arte e musica*, relatore Franco Masala

[Lunedì 12](#) *Proust e il linguaggio*, relatore Fabio Vasarri

[Venerdì 16](#) *Alla ricerca del tempo musicale. Intrecci letterari, filosofici
e musicali in Francia all'epoca di Proust*, relatore Carlo Migliaccio

[Lunedì 19](#) *Proust e le immagini nell'epoca della riproducibilità
tecnica*, relatore Gianni Olla

[Venerdì 23](#) *I Simbolisti francesi: inquietudine esistenziale e sublime
poetico*, relatore Rosella Murru

[Lunedì 26](#) *Debussy tra Impressionismo e Simbolismo*,
relatore Donatella Davini

[Venerdì 30](#) *Parigi ombelico del mondo tra Ottocento e Novecento*,
relatore Marinella Ramazzotti

DICEMBRE 2007

[Lunedì 3](#) *Boulez le Grand*, relatore Gianluigi Mattiotti

[Venerdì 7](#) *Sobrietà e innovazione del nazionalismo francese:
Satie e il gruppo dei Sei*, relatore Aurora Cogliandro

[Lunedì 10](#) *M.Ravel: distacco e ironia*, relatore Carlo Lo Presti