

# AMBIENTE MUSICA 2011

Note in esposizione festival

## Equivalenze e Contaminazioni



Galleria Comunale d'Arte - Giardini Pubblici - Cagliari

20 Novembre ore 11

### "Liszt o del paesaggio"

Martin Munch pianoforte

4 Dicembre ore 11

### "Mozart o della luce"

Francesca Viero, oboe  
Maria Elena Runza, violino  
Maria Cristina Masi, viola  
Elio Rinaldi, violoncello

11 Dicembre ore 11

### "Moszkowskj Gershwin o del colore"

Duo Sonora Mente  
pianoforte a 4 mani

18 dicembre ore 20.30

### "L'eroe romantico o dell'energia"

Concerto di Natale  
Rares Saghin pianoforte

Visioni ad arte a cura della Galleria Comunale d'Arte

Info e prenotazioni: Agimus 070400471 Galleria Comunale d'Arte 0706777598

Ingresso: 5 euro (intero) - 3 euro (ridotto)



Comune di Cagliari



Sezione di Cagliari



Galleria  
Comune  
d'Arte di  
Cagliari



ECOCALAMIXI.IT



THEOPHILEBOUTIQUE.COM



SARDEGNA HOTEL  
SARDEGNAHOTELCAGLIARI.IT



DAMA AUREA.COM

20 Novembre ore 11  
"Liszt o del paesaggio"

Martin Munch pianoforte

Debussy: Arabesque

Vivaldi: La primavera

Liszt: Waldesrauschen

Strauss: Voce di primavera

Strauss: Sul danubio blu

Liszt: Liebestraum

Vivaldi: L'inverno

Debussy: Danse

Martin Munch, introdotto allo studio del pianoforte da Wilfried Althamer, completa la sua formazione pianistica presso il conservatorio di Magonza, dove si diploma brillantemente sotto la guida di Monica von Saalfeld. Frequenta in seguito vari master class tra cui i Ferienkurse di Weikenstein, e i corsi estivi per musica contemporanea di Darmstadt. A Francoforte, la sua città natale, segue i corsi di composizione tenuti dal Prof. Hans-Lietch Engelmann, mentre nel 1992 si diploma sotto la guida di Wolfgang Rihm presso il Conservatorio di Karlsruhe. Da allora svolge un'intensa attività pianistica e compositiva che l'ha portato a esibirsi in 28 paesi, tra cui Germania, Belgio, Gran Bretagna, Olanda, Spagna, Portogallo, Italia, Ungheria, Giappone e Stati Uniti. Alcune sue opere sono state trasmesse dalle radio "Stadwestfunk Mainz", "Staddeutscher Rundfunk", dalla televisione "Sudwestfunk" e dalla televisione nazionale bulgara. Attualmente è docente di pianoforte presso l'università di Bamberg, e dal 1994 insegna Musicoterapia nella città di Weitsberg, nei pressi di Heilbronn.



4 Dicembre ore 11  
"Mozart o della luce"

Francesca Viero, oboe

Maria Elena Runza, violino

Maria Cristina Masi, viola

Elio Rinaldi, violoncello

Mozart: Quartetto in Fa magg. KV 370  
Allegro, Adagio, Rondeau-Allegro

Britten: Fantasia

Francesca Viero. Nata a Firenze compie gli studi musicali e si diploma brillantemente in oboe presso il conservatorio della sua città nel 1991. Subito dopo il diploma inizia durature collaborazioni con molte orchestre italiane tra cui Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, Orchestra dei pomerigi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna e, dal 1993, con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari di cui attualmente è membro stabile in qualità di 1° Oboe e Coro Inglese.

Maria Elena Runza dopo un importante curriculum di studi (Fesole, "Cherubini" di Firenze, Accademia Chigiana), si è perfezionata e diplomata Accademia S. Cecilia di Portofranco con P. Vernikov. Ha da sempre affiancato all'attività didattica un'intensa attività concertistica, sia come solista e in formazioni da camera che in orchestre, anche come prima parte, collaborando con importanti istituzioni italiane (Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra della Toscana, Padova, Carme Milano, Internazionale, Teatro Lirico di Cagliari).

Maria Cristina Masi si è diplomata in viola al Conservatorio "Giovanni Battista Martini" di Bologna nel 1994, sotto la guida di Antonello Farulli. Nel 2007 ha conseguito il Diploma di Specializzazione di II livello in Viola, con il massimo dei voti e la lode, al Conservatorio di Musica "Giovanni Pierluigi da Palestrina" di Cagliari.

Elio Rinaldi. Consegue il diploma di violoncello nel 1993 con lode sotto la guida del Prof. Simoncini presso il Conservatorio di Musica F. Venexze di Rovigo. Nel 1997 vince il concorso presso il Teatro Lirico di Cagliari, presso il quale tuttora collabora stabilmente e dove ha ricoperto il ruolo di Primo violoncello. Secondo violoncello e Violoncello di fila.

11 Dicembre ore 11  
"Moszkowski Gershwin o del colore"

Duo Sonora Mente pianoforte a 4 mani

Bruni:

Da "L'arte del modo": Danze modali

Danza festiva

Valse oblique

Danza macabra

Barcarolle

Czardas

Moszkowski:

Dalle "Nuove danze spagnole" op. 65:

n. 1 (Allegro ma non troppo)

n. 3 (Habenera)

Dalle "Danze spagnole" op. 12:

n. 2 (Moderato)

n. 5 (Bolero)

Gershwin:

Rapsodia in blu

Il duo Sonora Mente (Monique Ciola e Edoardo Brunni), si è costituito nel 2003. Ha inciso in CD (con il Coro Ghanterri di Trento) l'Integrale dei Valzer di Brahms (Wälzler op. 39, Liebestücker Wälzler op. 52, Neue Liebestücker Wälzler op. 65). Ha tenuto concerti e conferenze-concerto in Italia ed all'estero, riscontrando successo di pubblico e di critica. Monique Ciola ed Edoardo Brunni sono membri fondatori dell'Associazione Sonora Mente, nata con lo scopo di divulgare la cultura musicale, favorendo la collaborazione con altre realtà associative e con una particolare attenzione alle produzioni contemporanee.

18 dicembre ore 20.30  
Concerto di Natale  
"L'eroe romantico o dell'energia"

Rares Saghin pianoforte

Beethoven: op. 27 n. 2

Chopin: Notturmo op. 27 n. 2

Ballata op. 38 n. 2

Schubert: Sonata op. 120

Debussy: L'isle joyeuse

Rares Andrei Saghin è nato a Brasov (Romania), ed ha iniziato a suonare il pianoforte all'età di sei anni. Sin da giovanissimo si è distinto nell'ambiente musicale Rumeno, all'età di 12 anni ha fatto il debutto con l'orchestra Filarmónica di Brasov suonando il concerto n° 1 di Beethoven. Ha studiato presso il Liceo d'arte "George Enescu" di Bucarest, dove ha conseguito il diploma in pianoforte nel 1985 sotto la guida di Maria Paladi e Maria Polino. Dal 1988 ha studiato presso l'Istituto di Musica "Easberg" di Stoccolma (Istituto affiliato all'accademia Reale e specializzato nello studio della musica da camera) dove nel 1993 ha terminato il programma di studi superiori. Nel 1994 è stato ammesso al corso di specializzazione per post-diplomati, ha così ottenuto il Diploma di concertista nella primavera del 1995 sotto la guida di Greta Erikson. Ha vinto per ben due volte la prestigiosa borsa di studio "Axel Johnsson" offerta dall'Accademia Reale di Stoccolma che gli ha permesso di studiare per due anni all'Accademia F. Liszt di Budapest.

