

20 Dicembre ore 20.30

Stefano Curto, pianoforte
Nicola Pisu, clarinetto

R. Schumann : Fantasiestuke op. 73

J. Brahms : Sonata in fa minore op. 120
Sonata in mi b magg. op.120

Stefano Curto si è formato presso il Conservatorio di Musica "G.P. da Palestrina" di Cagliari, nella classe di Arlette Eggmann Giangrandi. Successivamente ha studiato a Roma con Mirta Herrera. Dal 1991 al 1995 ha frequentato il corso di alto perfezionamento concertistico come borsista della Regione Sarda, presso l'Accademia Internazionale "F.Liszt" di Budapest nelle classi di Balázs Keckès, László Baranyay, Ferenc Rádós e György Kurtág. Ha partecipato a diversi concorsi pianistici nazionali, classificandosi sempre tra i primi: Patti, A.M.A. Calabria, Porrino, Pistoia, Chiavari, Messina, Catanzaro (nell'edizione internazionale) ed Isernia dove, oltre al primo premio, gli è stata conferita una menzione speciale come migliore esecutore di Bach. Ha registrato per la RAI-TV.

Nicola Pisu divide i suoi studi accademici tra il Conservatorio di Musica di Cagliari (dove consegue nel 2003 il diploma di clarinetto col massimo dei voti sotto la guida di Alessandro Travaglini e, nel 2006, la laurea specialistica in discipline musicali col massimo dei voti e la lode) e il Conservatoire National à Rayonnement Régional di Nizza, dove consegue nel 2007 l'"U.V. de DEM", ed attualmente frequenta il biennio di perfezionamento, sotto la guida di Michel Lethiec. Ha approfondito la sua formazione in ambito cameristico e solistico presso numerose Accademie nazionali e internazionali. Ha ottenuto diversi riconoscimenti nell'ambito di concorsi nazionali e internazionali, tra i quali il primo premio al Concorso Europeo di Esecuzione Musicale Rocco Rodio (Castellana Grotte, 2004).

23 Dicembre ore 20.30

Coro Giovanile Città di Quartu

Direttore Laura Porceddu
Pianista Andrea Mudu
Percussioni Carlo Pusceddu

Tradizionale negroamericano: Good morning

Anonimo :Campane di Natale

Canto Popolare Cecoslovacco:
A Betlemme suonatori

Canto Popolare Inglese: Blessed Mary

Sally DeFord: If I listen with my heart
(Flautista Chiara Pisanu)

Anonimo: Raise it up (solisti F. Liguori, M. Mattana, F. Mattana)

Leonard Cohen: Halleluja (F. Liguori, D. Cadeddu, M. Bordigoni, M. Mattana)

Danny Elfmann: Alice in Wonderland
(solista C. Monti)

Beethoven- Warren- Emerson: Joyful,
Joyful (solisti M. Mattana, F. Liguori)

Mariah Carey: All I want for Christmas is
you (solisti F. Liguori, D. Cadeddu, M. Mattana, F. Gerina, M. Bordigoni)

27 Dicembre ore 20.30

Corrado Lepore, violino
Fabrizio Marchionni, pianoforte

J.S. Bach: sonata in mi magg. bwv 1016
(adagio, allegro, adagio ma non tanto, allegro)

J. Haydn: Sonata in do magg.(allegro, minuetto, moderato, tema con variazioni)

W.A.Mozart: Sonata in la magg. kv 305
(allegro di molto, andante grazioso, tema con variazioni)

J.S. Bach: Sonata in fa minore bwv 1018
(senza indicazione di tempo, allegro, adagio, vivace)

Corrado Lepore, si è diplomato sotto la guida di Felice Cusano presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano. Nel 2008 ha ottenuto il diploma superiore di 2° livello in violino presso il Conservatorio di Cagliari col massimo dei voti e la lode. Ha collaborato con alcune tra le più importanti orchestre italiane. Ha fatto parte per anni dell'Ensemble Spaziomusica, partecipando ad importanti festival italiani (Nuova Consonanza - Roma; Computer Art Festival - Padova; Musica Aperta - Bergamo).

Fabrizio Marchionni, si è diplomato in Organo e Composizione Organistica, Pianoforte, Clavicembalo e Composizione al Conservatorio "G.P. da Palestrina". Nel 1998 ha vinto una borsa di studio che gli ha consentito di approfondire le sue conoscenze frequentando il corso in Composizione alla Scuola Superiore di Musica dell'Accademia Musicale Pescarese, conseguendo nel 2001 il Diploma di Alto Perfezionamento. Collabora in qualità di organista e clavicembalista con il coro e l'orchestra della Fondazione del Teatro Lirico di Cagliari.

28 dicembre ore 20.30

Duo Archè

J. Brahms : Danze ungheresi WoO 1
n. 1 in sol minore
n. 2 in re minore

F. Liszt : Fest-Polonaise
Rapsodia ungherese n. 2

A. Dvorák : Danze slave op. 46
n. 2 Dumka in mi minore
n. 7 Skocná in do minore

M. Moszkowski : Polonaise op. 55 n. 3
Ungheria (*Dalle terre lontane op. 23*)

Walter Mammarella Giordano si è diplomato in pianoforte, musica corale e direzione di coro, clavicembalo, direzione d'orchestra e composizione, presso il Conservatorio di Torino. Ha seguito i corsi di perfezionamento dell'Accademia Chigiana di Siena, dell'Accademia San Bernard di Bayonne e della Florence Symphonietta. Con il quintetto Continuum di Torino ha ottenuto il 1° premio assoluto alla XVII edizione del Concorso Internazionale di Stresa e con l'ensemble Festa Rustica di Milano ha inciso oltre venti registrazioni.

Fabrizio Prestipino, diplomato in pianoforte e composizione al Conservatorio di Torino, ha proseguito i propri studi diplomandosi anche in didattica della musica. Si è perfezionato presso l'Accademia Superiore di Biella e ha ottenuto importanti premi e riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali. Da anni svolge intensa attività concertistica come solista, in formazioni da camera e con l'orchestra tra le quali citiamo La Sinfonia del Québec (Canada), l'Orchestra Filarmonica di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Ivrea e l'Orchestra Filarmonica di Torino. Ha interpretato al pianoforte numerosi spettacoli di musica e poesia collaborando al fianco di Arnoldo Foà, Nando Gazzolo e Giancarlo Dettori.