



*Con il Patrocinio della Regione Siciliana
Assessorato Regionale Sport, Turismo e Spettacolo*

Presidente
Dott. Rosario Leone

Vicepresidente
Dott. Giuseppe Lo Sardo,

Direttore Artistico
M° Sergio Valenza

Consulente Artistico
M° Matteo Croce

Consulente Artistico, Ufficio Stampa e Segretario
Dott.ssa Grazia Gulino

Consulente Artistico e Tesoriere
Dott.ssa Giovanna Monastero

Tuttomusica
srl

Associazione Giovanile Musicale
A.GI.MUS
Sezione di Palermo



*Recital
del pianista*

MASSIMO BENTIVEGNA

Musiche di
**Robert Schumann
Frédéric Chopin**

Venerdì 8 ottobre ore 18.00
Sede CRAL Banco di Sicilia
Via Rosolino Pilo, 33 Palermo

Stagione Concertistica 2010

Nato a Palermo nel 1962, ha studiato pianoforte presso il locale Conservatorio sotto la guida di Patrizia Pitrolo; dopo il diploma, conseguito a 19 anni con il massimo dei voti e la lode, si è perfezionato con Filomena Longo.

Dal 1980 ha intrapreso la carriera concertistica sia come solista sia in varie formazioni da camera con un repertorio che spazia dal '700 ai contemporanei.

Nel 1984 ha debuttato negli Stati Uniti suonando da solista presso i dipartimenti di musica di alcune università del Kentucky e della California, tenendo anche una conversazione sull'organizzazione degli studi musicali in Italia.

Dal 1987 al 1990 ha seguito i corsi di analisi e interpretazione pianistica tenuti da Eliodoro Sollima a Trapani e a Palermo, partecipando sempre ai concerti finali.

Ha fatto parte del gruppo cameristico «Zephyr Ensemble», specializzato nell'esecuzione di musica contemporanea, partecipando – tra l'altro – ad una tournée in Argentina e alla realizzazione di un CD per la BMG Ariola.

In duo con il violoncellista Vadim Pavlov ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso «Città di Modica» e il terzo premio al Concorso Internazionale «Perugia Classico» (1995): un loro CD con brani di Schubert e Schumann ha ricevuto unanimi apprezzamenti, anche da parte di insigni concertisti internazionali.

In qualità di maestro collaboratore ha preso parte alle edizioni 1998 e 1999 di Operalaboratorio con «Adina» di Rossini e «La finta Parigina» di Cimarosa, rappresentate al Teatro Politeama di Palermo; nelle edizioni successive è stato anche docente di musica da camera, allestendo una serie di concerti dedicati alla produzione cameristica vocale di Puccini, Lehar, Verdi, Bellini, Dvorák, Barber, Rossini, Hindemith e altri.

Ha curato la parte musicale di alcuni importanti spettacoli di Mimmo Cuticchio ispirati alle opere «Tosca» e «Manon Lescaut» di Puccini messi in scena a Palermo, Roma e Verona.

Esperto di informatica musicale, in particolare di notazione e trascrizione assistita dal computer ed editing digitale, ha svolto importanti lavori per le case editrici Curci e BMG Ariola e ha tenuto per conto della SIEM di Palermo un corso di aggiornamento per docenti sull'uso del computer nell'educazione musicale.

Vincitore del concorso a cattedre di pianoforte, dal dicembre del 1999 insegna presso il Conservatorio di Musica di Trapani.

Programma concerto

ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

Papillons op.2

Carnaval op.9

Scènes mignonnes sur quatre notes

1. Prémambule
2. Pierrot
3. Arlequin
4. Valse noble
5. Eusebius
6. Florestan
7. Coquette
8. Réplique
9. Papillons
10. A.S.C.H.-S.C.H.A. (Lettres dansantes)
11. Chiarina
12. Chopin
13. Estrella
14. Réconnaissance
15. Pantalon et Colombine
16. Valse allemande –
Intermezzo: Paganini
17. Aveu
18. Promenade
19. Pause
20. Marche des 'Davidsbündler' contre les Philistins

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810-1849)

Scherzo in si bemolle minore op.31

Polacca in la bemolle maggiore op.53