

DOMENICA 26 OTTOBRE ORE 17

## DUO PIANISTICO ARALIA

AURORA COGLIANDRO, MONICA ZARU  
CARLO PORRU ~ voce recitante

**Claude Debussy** (1862-1918)  
Petite Suite

*En bateau ~ Menuet ~ Cortège ~ Ballet*

**Ottorino Respighi** (1879-1936)  
Sechs Kleine Stücke

*Romanze ~ Sizilianisches Jagdlied ~ Armenisches Lied  
Weihnacht ~ Weihnacht ~ Schottische Weise  
Die kleinen Hochländer*

**Silvia Zaru** (1973)  
Viaggio di un emigrante  
Tema con variazioni

**Astor Piazzolla** (1921-1992)  
“Las Estaciones Porteñas”

*Otoño Porteño ~ Invierno Porteño  
Primavera Porteña ~ Verano Porteño*

*Del duo pianistico Cogliandro Zaru è stato scritto: “La Cogliandro e la Zaru hanno fatto emergere un flusso comunicativo musicale consonante, ovvero quel sentire all’unisono il respiro della frase musicale. Perfettamente aderente poi al loro intenso temperamento interpretativo... dalle leggere trasparenze della Petite Suite di Debussy le due pianiste,...si sono concesse un salutare bagno melodico dal sapore nostalgico per poi regalarci un Piazzolla davvero struggente” (Mario Sarica, La Gazzetta del Sud) e inoltre: “Le mani della pianista Monica Zaru e quelle della collega Aurora Cogliandro si sono intrecciate sulla tastiera del pianoforte a coda, vibrante come un ventre materno, in un bellissimo concerto a quattro mani (Michela Pezzani, L’Arena di Verona). Il Duo si è costituito nel 2003 e si è esibito nei più bei palazzi patrizi e sale concertistiche delle città d’arte italiane e straniere.*

*Carlo Porru. Incomincia la sua attività artistica partecipando a numerosi seminari per il perfezionamento dell’espressività corporea, della voce e della dizione con Yves Le Breton, Lindsay Kemp, Carlo Damasco, Sol Picò, Gil Couillet, Zigmund Mollica, Lech Raczka, Tatiana Stephancenco. Entra a far parte della Compagnia Actores Alidos, partecipando a spettacoli e festivals internazionali di teatro (Al Magro, Losanna, Grenoble). Le sue interpretazioni spaziano dai classici al contemporaneo di cui cura anche la regia. Oggi è direttore artistico della compagnia Cricot Teatro Centro di Sperimentazione.*

DOMENICA 2 NOVEMBRE ORE 17

## ESIBIZIONE DEI VINCITORI DELLA IV RASSEGNA A.GI.MUS.

**FILIPPO AGOSTI** ~ pianoforte

J. S. Bach: *Preludio in do magg. ~ Minuetto in sol magg.*

**LEONARDO PELLEGRINI** ~ violino

Dvořák: *Humoresque* ~ J. S. Bach: *Bourrée*

**STEFANO ROVIDA** ~ pianoforte

van Beethoven: *Sonatina in fa magg. (Allegro assai)*  
Chopin: *Polacca op. postuma in sol magg.*

**ANXHELA SHEME'** ~ violino

Corelli: *Sonata in re min. op. 5 n. 7 (Corrente)*  
Fiocco: *Allegro in sol magg.*

**VITTORIA FERLA** ~ pianoforte

Chopin: *Preludio op. 28 n. 5 in re bem. magg.*  
*Mazurka op. 67 n. 2 in sol min.*  
Rosati: *Preludio*

**MATILDE AGOSTI** ~ violoncello

Bononcini: *Sonata per cello e b.c. (Minuetto)*

**MARTINA MOZZICATO** ~ pianoforte

Debussy: *Arabesque n. 2*

**GABRIELE BOSCHI** ~ violino

J. S. Bach: *Concerto BWV 1041 in la min. (Allegro)*

**FRANCESCO CESARIO** ~ pianoforte

Louher: *“A la manière d’un violon”*

**GABRIELE PELLEGRINI** ~ violoncello

Saint-Saëns: *“Il cigno”*  
Squire: *Tarantella op. 23*

**VITTORIA FERLA, MARTINA MOZZICATO**

*pianoforte a quattro mani*  
Arensky: *Valtz op. 34*

Bizet: *“Petit mari, petite femme!”*

Casella: *Marcetta*

**JANUA VOX ~ ACCADEMIA VOCALE DI GENOVA**

*Coro giovanile misto*

*Direttore: Roberta Paraninfo*

L. Molfino (viv): *O sacrum convivium*

G. P. da Palestrina (1525 - 1594): *Sicut cervus*

V. Miskinis (viv): *Cantate domino*

T. Tallis (ca. 1505 - 1585): *If ye love me*

J. Busto (1947): *Joseph, fili David*

M. Matamoros (viv): *Juramento*

T. Ravenscroft (1582-1635): *A round of three country*

Trad. Spiritual: *I’m gonna sing*

DOMENICA 9 NOVEMBRE ORE 17

## MAÑASCO TRIO

GIANLUCA CAMPI ~ fisarmonica  
ANDREA CARDINALE ~ violino  
ALESSANDRO MAGNASCO ~ pianoforte

**Astor Piazzolla** (1921-1992)

“Milonga in re” ~ “Invierno Porteño”  
“Tanti anni prima” ~ “Michelangelo 70”  
“Chiquilin de Bachin”

**Richard Galliano** (1950)

“El dia que me quieras”

**Astor Piazzolla**

“Verano Porteño”

**Richard Galliano**

“Por una cabeza”

**Astor Piazzolla**

“Soledad”

**Richard Galliano**

“Tango pour Claude”

**Astor Piazzolla**

“Libertango”

*Mañasco Trio, formazione cameristica esistente già da diversi anni, è costituito da artisti che hanno avuto modo di esibirsi in svariate parti d’Italia ed all’estero eseguendo musiche, originali o trascritte, composte dal Settecento ad oggi sempre con grande attenzione filologica e conseguente riscontro di critica e pubblico. Caratteristica peculiare di questo ensemble è che, partendo dall’assoluto valore solistico dei singoli componenti (tutti vincitori di Concorsi Internazionali relativi al proprio strumento), si sia riusciti a dare vita ad un gruppo in cui le individualità lascino il posto ad un’unica identità interpretativa. Recentemente ospitati da alcune tra le più importanti associazioni musicali italiane si sono distinti soprattutto per affiatamento e ricercatezze dinamico-interpretative. Il gruppo ha effettuato prime esecuzioni di lavori di compositori contemporanei e ripresentazioni di opere meno note del ‘900.*

*Il Mañasco Trio incide per la DRC - Dryno Record Company.*

Fondata a Roma dall'ente morale della Farnesina nel 1949, l'A.GI.MUS. ha avuto ed ha, come obiettivo principale, la diffusione della conoscenza della musica. Per il raggiungimento degli scopi statutari provvede, tramite le sue sezioni periferiche presenti su tutto il territorio nazionale, all'organizzazione di concerti, spettacoli lirici, conferenze, concorsi nazionali ed internazionali, scuole di musica, corsi, master class, festival, rassegne,... Promuove la costituzione di complessi corali e strumentali favorendo, tramite la Sede Nazionale, la circuitazione degli spettacoli così prodotti con lo scopo di dare ai musicisti la possibilità di farsi conoscere ed apprezzare dalle più diverse platee nazionali e di mettere in luce giovani talenti.

*L'Associazione Giovanile Musicale A.Gi.Mus. sezione di Sanremo, attiva nel territorio del Ponente ligure dal 1988, ringrazia il pubblico che in tutti questi anni ha seguito con entusiasmo le numerose manifestazioni di successo: Inverno Musicale, Note d'Estate, Divertimenti Musicali, Concerti in Piazza, I Concerti del Royal, Festival Organistico, Un Mare di Musica, Concertorta, Settimana Barocca, I Concerti dell'Orologio, Sanremo da ascoltare, Concorso e Rassegna Musicale A.Gi.Mus.,...*

*L'Associazione A.Gi.Mus. propone al gentile pubblico un tesseramento per il 2009. I tesserati A.Gi.Mus. saranno soci dell'Associazione nazionale che ha sede presso il Conservatorio "S. Cecilia" a Roma e verranno informati sull'attività musicale organizzata dalla sezione di Sanremo per l'anno 2009; il tesseramento prevede inoltre la riduzione del prezzo del biglietto ai Concerti dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo.*

*Consultando il sito [www.agimus.it](http://www.agimus.it) chi lo desidera potrà inoltre seguire l'attività periodica delle varie sezioni presenti sul territorio nazionale.*

*Manifestazione realizzata  
con il sostegno dell'IMAIE*



## B O R D I G H E R A

Centro Culturale Ex Chiesa Anglicana  
dal 5 Ottobre al 9 Novembre 2008



**Domenica 5 Ottobre 2008 Ore 17**  
DUO VIOLINO E PIANOFORTE  
Gernot Winischhofer ~ *violino*  
Maurizio Barboro ~ *pianoforte*

**Domenica 12 Ottobre 2008 Ore 17**  
UN INSOLITO DUO  
Giovanni Sardo ~ *violino*  
Sergio Scappini ~ *fisarmonica*

**Domenica 19 Ottobre 2008 Ore 17**  
DUONOVECENTO  
Giuseppe Canone  
*Clarinetto, sax e fisarmonica*  
Ilaria Schettini ~ *pianoforte*

**Domenica 26 Ottobre 2008 Ore 17**  
DUO PIANISTICO ARAIA  
Aurora Cogliandro, Monica Zaru  
Carlo Porru ~ *voce recitante*

**Domenica 2 Novembre 2008 Ore 17**  
ESIBIZIONE DEI VINCITORI  
DELLA IV RASSEGNA A.GI.MUS.

**Domenica 9 Novembre 2008 Ore 17**  
MAÑASCO TRIO  
Gianluca Campi ~ *fisarmonica*  
Andrea Cardinale ~ *violino*  
Alessandro Magnasco ~ *pianoforte*

*Divertimenti musicali*



**Direzione Artistica**  
ASSOCIAZIONE A.GI.MUS.  
SANREMO