

DOMENICA 5 OTTOBRE ORE 17

DUO VIOLINO E PIANOFORTE

GERNOT WINISCHHOFER ~ violino
MAURIZIO BARBORO ~ pianoforte

Robert Schumann (1810-1856)
“Pezzi fantastici” op. 73

César Franck (1822-1890)
Sonata in la magg.
Allegretto ben moderato ~ *Allegro*
Recitativo-Fantasia ~ *Allegretto poco mosso*

Claude Debussy (1862-1918)
“En bateau”
“Clair de lune”
Valse “La plus que lente”

Pablo de Sarasate (1844-1908)
Fantasia su “Carmen”

Gernot Winischhofer è nato ed ha studiato a Vienna alla Scuola Superiore di Musica dove si è diplomato con lode proseguendo gli studi al Conservatorio “Tchaikovsky” di Mosca con V. Klimov.

Ha collaborato con I. Oistrach, J. Suk, P. Gilirov; è fondatore del Trio di Vienna e componente dell’ “Oistrach Ensemble” con il quale ha effettuato numerose tournée in Europa, Asia, USA, Giappone,...

Come solista ha tenuto concerti con importanti orchestre e con celebri direttori quali C. Thielemann, S. Sondeckis, V. Schmidt-Gertenbach, P. Nadler, R. Paternostro, S. Comissiona.

Direttore artistico del Festival “Ost-West-Musikfest” (Austria) è inoltre docente presso al Conservatorio di Vienna.

Suona su un violino Paolo Maggini di Brescia del 1600.

Maurizio Barboro si è formato artisticamente sotto la guida di Lya De Barberiis presso l’Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. Vincitore di Concorsi pianistici nazionali ha intrapreso, dal 1980, un’intensa carriera solistica che lo ha visto collaborare con Direttori di provata esperienza e Orchestre prestigiose in tutta Europa (Gasteig di Monaco di Baviera, Orchestra Sinfonica “Enescu” di Bucarest), in Asia e in America del Nord (Jordan Hall di Boston). Nel 1996 è stato nominato “artista residente” della Filarmonica di Stato “Dumitrescu” di Valcea (Romania). E’ docente di Pianoforte presso il Conservatorio “A. Vivaldi” di Alessandria e tiene regolarmente master class presso Accademie europee e Conservatori americani.

DOMENICA 12 OTTOBRE ORE 17

UN INSOLITO DUO

GIOVANNI SARDO ~ violino
SERGIO SCAPPINI ~ fisarmonica

Nino Rota “Amarcord”

Johannes Brahms Danze Ungheresi

Georges Bizet Suite da “Carmen”

Astor Piazzolla
Ave Maria ~ “Adios Nonino”
“Resurrección del Angel” ~ “Milonga del Angel”
“Muerte del Angel”

Giovanni Sardo. Prima ancora di terminare gli studi vince l’audizione per l’Orchestra Giovanile Italiana; segue i corsi di Quartetto presso l’Accademia Chigiana di Siena sotto la guida di P. Farulli, conseguendo il Diploma di Merito. Dopo aver frequentato i corsi con G. Garbarino presso la Scuola di Musica di Fiesole, completa gli studi musicali presso l’Istituto Musicale Pareggiato “P. Mascagni” di Livorno diplomandosi a pieni voti e completando la sua preparazione coi maestri J. Levin e P. Vernikov.

Dopo aver vinto numerose audizioni e concorsi per le più importanti orchestre decide di abbandonare la carriera d’orchestra per esibirsi esclusivamente in formazioni di musica da camera e come solista.

Attualmente è Direttore Artistico di diverse Stagioni concertistiche ed è spesso invitato in giuria di importanti Concorsi internazionali di musica da camera. E’ Presidente dell’Associazione Panta Musica - Amici della Musica di Imperia e dell’Unione Cattolica Artisti Italiani sezione di Albenga - Imperia.

Sergio Scappini è titolare della cattedra di Fisarmonica presso il Conservatorio “G. Verdi” di Milano. Ha studiato Fisarmonica, Pianoforte e Composizione con E. Spantacchi, A. Porrini e B. Bettinelli. Ha vinto numerosi concorsi nazionali ed internazionali tra cui il XXIV Trophée mondial della C. M. A. Svolge un’intensa attività come solista, camerista e con orchestra presso importanti stagioni concertistiche in prestigiose sedi. Ha eseguito in prima assoluta opere per Fisarmonica sola e Fisarmonica e Orchestra di R. Grisoni, L. Belmonti, W. Zubitsky, L. Francesconi, A. Corghi, M. Panni. Ha registrato per la RAI, RSTI, TV Portoghese e ha inciso due LP e un CD per la Smef 56. E’ vincitore del concorso “Fisarmonica di Palcoscenico” del Teatro alla Scala di Milano.

DOMENICA 19 OTTOBRE ORE 17

DUONOVECENTO

GIUSEPPE CANONE ~ clarinetto, sax, fisarmonica
ILARIA SCHETTINI ~ pianoforte

Pedro Iturralde (vivente)
“Suite Hellenique”
Kalamatianos ~ *Funky* ~ *Valse* ~ *Kritis*

George Gershwin (1898-1937)
Tre Preludi
Allegro ben marcato ~ *Andante con moto e poco rubato*
Allegro ben ritmato e deciso
“Blues”

Pedro Iturralde
“Memorias”
Lisboa ~ *Casablanca* ~ *Alger*

Alberto Ginastera (1916-1983)
“Danza de la moza donosa”

Darius Milhaud (1892-1974)
“Brazileira”

Egberto Amin Gismonti (1947)
“Palhaço”

Astor Piazzolla (1921-1992)
“Escualo” ~ “Oblivion” ~ “Adios Nonino”

Duonovecento è stato invitato presso prestigiose Associazioni musicali in Italia e all’estero, riscuotendo sempre consenso di pubblico e di critica. Ha al suo attivo numerosi concerti con varie formazioni cameristiche e orchestre sinfoniche e ha tenuto tournée in Europa eseguendo il celebre “Concerto di Copland” per clarinetto, pianoforte, arpa e archi e il “Prelude, Fugue and Riffs” di L. Bernstein.

Giuseppe Canone, musicista eclettico, si è diplomato in clarinetto presso il Conservatorio di Novara. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all’estero ed ha al suo attivo l’incisione di numerosi CD. Da qualche anno si dedica alla direzione d’orchestra e all’attività didattica.

Ilaria Schettini, diplomata in pianoforte presso il Conservatorio di Torino, in musica da camera presso l’Accademia Internazionale di Imola e laureata in pianoforte presso il Conservatorio di Novara. Vincitrice di numerosi concorsi nazionali ed internazionali ha intrapreso una brillante carriera concertistica in Italia e all’estero.

Fondata a Roma dall'ente morale della Farnesina nel 1949, l'A.GI.MUS. ha avuto ed ha, come obiettivo principale, la diffusione della conoscenza della musica. Per il raggiungimento degli scopi statutari provvede, tramite le sue sezioni periferiche presenti su tutto il territorio nazionale, all'organizzazione di concerti, spettacoli lirici, conferenze, concorsi nazionali ed internazionali, scuole di musica, corsi, master class, festival, rassegne,... Promuove la costituzione di complessi corali e strumentali favorendo, tramite la Sede Nazionale, la circuitazione degli spettacoli così prodotti con lo scopo di dare ai musicisti la possibilità di farsi conoscere ed apprezzare dalle più diverse platee nazionali e di mettere in luce giovani talenti.

L'Associazione Giovanile Musicale A.Gi.Mus. sezione di Sanremo, attiva nel territorio del Ponente ligure dal 1988, ringrazia il pubblico che in tutti questi anni ha seguito con entusiasmo le numerose manifestazioni di successo: Inverno Musicale, Note d'Estate, Divertimenti Musicali, Concerti in Piazza, I Concerti del Royal, Festival Organistico, Un Mare di Musica, Concertorta, Settimana Barocca, I Concerti dell'Orologio, Sanremo da ascoltare, Concorso e Rassegna Musicale A.Gi.Mus.,...

L'Associazione A.Gi.Mus. propone al gentile pubblico un tesseramento per il 2009. I tesserati A.Gi.Mus. saranno soci dell'Associazione nazionale che ha sede presso il Conservatorio "S. Cecilia" a Roma e verranno informati sull'attività musicale organizzata dalla sezione di Sanremo per l'anno 2009; il tesseramento prevede inoltre la riduzione del prezzo del biglietto ai Concerti dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo.

Consultando il sito www.agimus.it chi lo desidera potrà inoltre seguire l'attività periodica delle varie sezioni presenti sul territorio nazionale.

*Manifestazione realizzata
con il sostegno dell'IMAIE*



B O R D I G H E R A

**Centro Culturale Ex Chiesa Anglicana
dal 5 Ottobre al 9 Novembre 2008**



Domenica 5 Ottobre 2008 Ore 17
DUO VIOLINO E PIANOFORTE
Gernot Winischhofer ~ *violino*
Maurizio Barboro ~ *pianoforte*

Domenica 12 Ottobre 2008 Ore 17
UN INSOLITO DUO
Giovanni Sardo ~ *violino*
Sergio Scappini ~ *fisarmonica*

Domenica 19 Ottobre 2008 Ore 17
DUONOVECENTO
Giuseppe Canone
Clarinetto, sax e fisarmonica
Ilaria Schettini ~ *pianoforte*

Domenica 26 Ottobre 2008 Ore 17
DUO PIANISTICO ARALIA
Aurora Cogliandro, Monica Zaru
Carlo Porru ~ *voce recitante*

Domenica 2 Novembre 2008 Ore 17
**ESIBIZIONE DEI VINCITORI
DELLA IV RASSEGNA A.GI.MUS.**

Domenica 9 Novembre 2008 Ore 17
MAÑASCO TRIO
Gianluca Campi ~ *fisarmonica*
Andrea Cardinale ~ *violino*
Alessandro Magnasco ~ *pianoforte*

Divertimenti musicali



**Direzione Artistica
ASSOCIAZIONE A.GI.MUS.
SANREMO**