



**CITYFEST**

**ORCHESTRA ITALIANA DEL CINEMA**  
Direttore: M° Christian Schumann

*presenta*

## **CHARLIE CHAPLIN IN CINE-CONCERTO**

**LA FEBBRE DELL'ORO - Sabato 7 novembre - Ore 21**

**CHARLOT SOLDATO / L'EMIGRANTE - Domenica 22 novembre - Ore 11:30 e Ore 18**

**Auditorium Parco della Musica di Roma**  
**(Sala Sinopoli)**  
**via Pietro de Coubertin, 28 - Roma**

*Per la prima volta al Parco della Musica di Roma l'Orchestra Italiana del Cinema presenta la formula del cine-concerto con i mitici film di Charlot e le musiche eseguite dal vivo in sincrono con le immagini. Sabato 7 e Domenica 22 novembre, presso la Sala Sinopoli dell'Auditorium Parco della Musica, si svolgeranno due eventi dedicati al Grande Maestro Charlie Spencer Chaplin e realizzati in collaborazione con l'Association Chaplin di Parigi e la Fondazione Cinema per Roma.*

*Il primo concerto accompagnerà la proiezione integrale dell'indimenticabile pellicola **La Febbre dell'Oro** (*The Gold Rush*, 1925), considerato uno dei più grandi capolavori di Chaplin e dell'arte cinematografica di tutti i tempi, in occasione dei suoi 90 anni. Il film rivisita il mito americano della frontiera, trovando uno straordinario equilibrio tra comicità, avventura e poesia; protagonista ne è il tenero e ingenuo personaggio creato da Chaplin che, animato dal desiderio di sollevarsi dalla sua condizione di emarginato, si getta nella corsa all'oro in compagnia di derelitti, avventurieri e fuggiaschi. Charlot sfida il rigido freddo del nord e il rude mondo dei cercatori ma dopo cento peripezie diventa milionario e realizza il proprio sogno d'amore. Ne "*La Febbre dell'Oro*", modello di leggerezza e perfezione nella sincronia di immagini e colonna sonora, la musica detiene un ruolo fondamentale: tra le scene più famose si ricorda infatti il balletto improvvisato a tavola con due panini infilzati nelle forchette.*

*A seguire, il 22 novembre, un doppio evento - alle 11:30 con tariffe dedicate alle famiglie e ai più piccoli e alle 18:00 - con la proiezione dei due mediometraggi **Charlot Soldato** (*Shoulder Arms*, 1918), con musica originale di Chaplin (che pochi sanno essere stato anche compositore e violinista) riveduta da **Timothy Brock** e **L'Emigrante** (*The Immigrant*, 1917) la cui colonna sonora è stata interamente scritta dallo stesso Brock. Sarà **Christian Schumann**, specialista del genere "Film with live Orchestra", a dirigere l'Orchestra Italiana del Cinema nelle due colonne sonore.*

***Charlot Soldato** fu uno dei più grandi successi di Chaplin che, in contrasto con lo spirito dominante negli anni di guerra, mise in luce in questo film la naturale solidarietà tra gli esseri umani, sentimento più vero e più forte di quanto non lo sia l'odio fomentato dalle gerarchie militari e dai governi. Le pretestuose polemiche sulla sua presunta codardia, aizzate da una*

parte della stampa che lo avrebbe voluto al fronte insieme ai suoi connazionali, non disturbarono particolarmente Chaplin, che era ben consapevole che sia i soldati sia i civili avrebbero tratto maggior conforto dal suo lavoro di cineasta che dal suo contributo in armi.

*L'Emigrante* è uno dei più potenti ritratti dell'immigrazione del secolo scorso, nonché l'opera forse più vicina alla storia personale del suo autore. Chaplin stesso fu infatti un emigrante due volte, la prima dal suo paese natio per cercare fortuna e la seconda, divenuto persona non grata, dal suo paese adottivo. *"The Immigrant è, tra i miei film, quello che più mi ha toccato. Ho sempre trovato il finale piuttosto poetico"* scrisse Chaplin nella sua autobiografia.

**L'Orchestra Italiana del Cinema (OIC)** presieduta da Marco Patrignani, è l'unica compagine sinfonica italiana dedicata esclusivamente all'interpretazione di colonne sonore, che promuove in Italia e nel mondo lo straordinario patrimonio artistico e culturale della musica per il cinema. L'Orchestra è dedicata anche al recupero e al restauro di preziose partiture andate perdute, e ha sede all'interno degli storici studi di registrazione Forum Music Village, creati alla fine degli anni 60 da Ennio Morricone, Armando Trovajoli, Luis Bacalov e Piero Piccioni. Nel suo curriculum vanta tournée in Cina e Stati Uniti e numerose apparizioni tra cui MiTo Festival, Arena di Verona e Caracalla, nonché la prima mondiale, al Ravello Festival, del Cine-Concerto del film *The Artist*. [www.orchestraitalianadelcinema.it](http://www.orchestraitalianadelcinema.it)

Media Partners:



**Auditorium Parco della Musica**  
Viale Pietro de Coubertin, 28 Roma

**Sabato 7 Novembre 2015**  
**La Febbre dell'Oro**  
ore 21:00 Biglietti: Interi da 20 euro a 30 euro

**Domenica 22 Novembre 2015**  
**Charlot Soldato/ L' Emigrante**  
ore 11:30 Biglietti: Interi da 10 euro a 15 euro  
ore 18:00 Biglietti: Interi da 15 euro a 25 euro

Infoline: tel. 0680241281

Biglietteria: tel. 892982 (servizio a pagamento)

Contatti: [info@musicaperroma.it](mailto:info@musicaperroma.it)

Riduzioni: Parco della Musica Card, giovani fino a 26 anni, over 65 anni, American Express, Carta Per Due, Interclub, ACI, Bibliocard, Carta Giovani, Arion Card, CTS e Cral convenzionati

**Ufficio stampa Orchestra Italiana del Cinema: Elisabetta Castiglioni**  
Tel. +39 06 3225044 - Cell. +39 328 4112014 - [info@elisabettacastiglioni.it](mailto:info@elisabettacastiglioni.it)